

Des lycéens gardéens en mode critiques de cinéma

À l'occasion du César des lycéens, une trentaine d'élèves du lycée du Coudon ont assisté à la projection de plusieurs films avant de voter pour leur long-métrage favori.

Créé par le ministère de l'Éducation nationale et l'Académie des arts et techniques du cinéma, le César des lycéens vise à distinguer l'un des cinq films français nommés dans la catégorie « meilleur film » et récompense les œuvres qui ont marqué l'année cinématographique écoulée.

En lice, on retrouve *Anatomie d'une chute* de Justine Triet, *Chien de la casse* de Jean-Baptiste Durand, *Je verrai toujours vos visages* de Jeanne Herry, *Le procès Goldman* de Cédric Kahn et *Le Règne animal* de Thomas Cailley.

Au niveau national, un corps électoral de 2 000 élèves s'est constitué en jury pour décerner le César des lycéens.

Au lycée du Coudon à La Garde, Marie-Hélène Giannoni et M^{me} Colangelo ont encadré ce projet, soutenu par l'équipe de direction, M. Granito et M^{me} Delporte. Trente élèves de la spécialité Cinéma audiovisuel (CIAV) ont eu l'opportunité de participer au vote jeudi.

« S'essayer au périlleux exercice de la critique »

« Ils ont vu deux films en salle, programmés spécialement au Rocher pour eux, mais avec des séances ouvertes au public. Les autres films ont été visionnés durant les heures de cours », explique Marie-Hélène Giannoni, également coordinatrice



Les 30 élèves de la section CIAV, l'équipe de direction, les enseignantes, la maire Hélène Bill et l'équipe municipale étaient présents lors du vote, ce jeudi. (Photo DR)

de la section CIAV.

Pour Andrea Salaris et Maïa Haye, élèves de la section, l'expérience a été très enrichissante et stimulante : « Ce projet nous a permis de nous plonger dans l'actualité cinématographique à travers des films récents traitant de thématiques contemporaines, raconte An-

drea. C'est d'ailleurs une réelle opportunité de s'essayer au périlleux exercice de la critique cinématographique, qui allie une analyse scénaristique et technique sur l'œuvre à un jugement global sur l'intérêt qu'elle présente. Nous avons pu aiguïser le regard critique que nous portons, comme étu-

dians en Cinéma ou comme simples spectateurs, sur les films que nous consommons, et nous ouvrir à des formes cinématographiques que nous aurions jusqu'alors délaissées. C'est enfin une potentielle porte d'entrée dans le monde de la critique, qui peut susciter des vocations. Je me suis beaucoup plu, à titre

personnel, dans cet exercice, et je suis prêt à parier que je ne suis pas le seul ».

Résultat le 26 février

« Pour mon vote, ajoute Maïa, je me suis basée sur le film qui m'a le plus touchée et le plus appris. C'est à la fois un coup de cœur et un choix lié à la raison. Mon vote s'est dirigé vers *Je verrai toujours vos visages* de Jeanne Herry, une réalisatrice que je suis depuis son premier film. Pour moi, c'est l'émotion qui compte et c'est ce que j'ai privilégié en tant que jurée. Je ne connaissais pas du tout le principe de la justice restaurative, au cœur du film de Jeanne Herry, et apprendre grâce au cinéma est l'une des choses que je préfère quand je me rends dans les salles obscures. Cette expérience a été aussi très bénéfique : cela m'a permis de découvrir des films de genres différents ».

Le choix s'est finalement porté sur le film *Anatomie d'une chute*. Au niveau national, le résultat sera révélé par communiqué de presse le lundi 26 février prochain. Par la suite, une cérémonie de remise du César au lauréat sera organisée en mars en présence du ministre de l'Éducation nationale, de la présidente et du vice-président de l'Académie des César à Paris.

C. A.

CARQUEIRANNE

Le recrutement des futurs sauveteurs des plages commence

Pour la première année, la sécurité des plages sera assurée par des sauveteurs formés par les sapeurs-pompiers du Service départemental d'incendie et de secours (SDIS 83) du Var. En 2024, une dizaine de postes seront à pourvoir pour surveiller la baignade et les activités nautiques.

Afin de postuler, il faut avoir 18 ans avant le 1^{er} juin et s'engager pour deux mois – consécutifs ou pas – entre le 1^{er} juin et le 30 septembre... et, bien sûr, savoir nager. Par ailleurs, il sera impératif d'être en possession du permis côtier (bateau) avant le début de la saison pour valider définitivement sa participation.

Il est encore temps de s'inscrire pour passer les tests de la deuxième pré-sélection, qui aura lieu le 17 mars à Hyères. Pour cela, il suffit de déposer sa candidature sur le site du SDIS 83 ⁽¹⁾ qui prendra contact avec les postulants.

Les sessions de formation ont toujours lieu pendant les vacances scolaires ou les week-ends pour permettre à tous de participer. Cette formation rendra titulaire du Brevet de secouriste ainsi que du BNSSA (Brevet



Vous avez jusqu'au 1^{er} juin pour postuler aux postes de sauveteurs mis en place. (Photo illustration V.-m.)

national de sécurité et de sauvetage aquatique). Et, comme le dit le capitaine Franck Cuomo, « les candidats rejoindront une équipe de 200 saisonniers placés sous la responsabilité de pompiers professionnels. Ils seront rémunérés comme des sapeurs-pompiers volontaires saisonniers et j'espère que cette expérience suscitera des vocations. C'est une sorte de tremplin pour devenir pompiers volontaires ou professionnels ».

I. H.

1. www.sdis83.fr/internet/surveillnat-de-baignade-et-des-activites-nautiques.html
Rens. : Carol Daffy au 04.94.19.87.10.

LE REVEST

Lancement des travaux du parc public du hameau de Dardennes

Le grand chantier du futur parc public intergénérationnel, avec sa passerelle qui enjambe le fleuve côtier Le Las, débute dès ce lundi 19 février par les travaux préparatoires sur l'avenue Marius-Rouquier.

Cet espace de 5 000 m² et arboré sera équipé d'aires de jeux inclusifs pour les enfants, d'un espace fitness extérieur, d'une tyrolienne, de jeux de boules, d'allées propices à la détente, de jardins.

Les grandes étapes du chantier

- Du lundi 26 février au vendredi 22 mars : travaux de fondations par la pose de micropieux.
- Du lundi 11 mars au vendredi 10 mai : travaux de



Durant les travaux, la circulation ne sera pas interrompue, sauf une journée pour l'arrivée de la passerelle acheminée par convoi exceptionnel. (Photo C. S.)

fondation des appuis de la passerelle et de l'encorbellement.

- Du lundi 13 mai au vendredi 24 mai : arrivée de la passerelle d'un seul tenant pour sa pose ainsi que les consoles métalliques.
- Du lundi 27 mai vendredi

28 juin : pose de garde-corps, platelages en bois et assise en pierre.

Durant les travaux, la circulation ne sera pas interrompue, sauf une journée, lors de l'arrivée de la passerelle acheminée par convoi exceptionnel.

C. S.

